

[Mi place](#) 0 [Share](#) [g+1](#) 0



« Poza 1 din 2 »

Amenințarea libertății presei în Europa

- interviu cu Nils MUIZNIEKS, comisarul Consiliului European pentru Drepturile Omului -

Conform comisarului Consiliului European pentru Drepturile Omului, Nils Muiznieks, tipare îngrijorătoare erodează libertatea presei în Europa. Libertatea presei este un drept consacrat în articolul 19 al Declarației Universale pentru Drepturile Omului, dar în multe cazuri este aproape imposibil de pus

în practică.

Sînt, într-adevăr, asemenea cazuri dificile în Europa?

Da. Există, într-adevăr în Europa tipare îngrijorătoare care erodează libertatea presei iar jurnaliști, fotografi și cameramani sînt uciși, întemnițați, amenințați sau acționați în instanță.

Printre cele mai întîlnite amenințări la adresa presei în Europa întîlnim violența forțelor de ordine contra jurnaliștilor prezenți la demonstrații. Exemplul cel mai grăitor îl întîlnim în Turcia, în timpul evenimentelor din Parcul Gezi, din Istanbul, cînd poliția a folosit forța în exces contra demonstrațiilor și a jurnaliștilor, rănindu-i sau stricîndu-le echipamentele.

De asemenea, în Bosnia, cîțiva jurnaliști și cameramani TV care relatau demonstrațiile contra corupției și măsurilor de austeritate au fost bruscați într-un mod violent de către poliție.

Această chestiune este o problemă care vizează, de asemenea, și țările membre ale Uniunii Europene. La sfîrșitul lunii martie, de exemplu, cîțiva jurnaliști și fotografi din Spania au fost bătuți de polițiști, deși s-au identificat ca fiind membri ai presei. Cred că este important nu numai să investigăm în mod eficient cazurile de violență contra jurnaliștilor, dar și să elaborăm un instructaj specific și să pregătăm forțele de poliție pentru protejarea jurnaliștilor și membrilor presei.

Unul dintre cele mai recente exemple de cenzură s-a petrecut în Turcia. Au fost astfel interzise în presă teme sociale, iar reporterii care-l critică pe Erdogan au primit amenințări. Ce credeți despre acest fapt?

Un fapt este sigur: de ceva vreme, libertatea presei și, în general, libertatea de exprimare au fost limitate în Turcia. Cred că autoritățile din Turcia ar trebui să asigure o atmosferă mai tolerantă față de critici și față de cei care au o părere diferită, și să îngăduie presei să poată opera într-un mod mai liber.

Rusia, conform celui mai recent Index al Libertății Presei, a alunecat în acest clasament pe locul 148, după ce Vladimir Putin a revenit la președinție. Una dintre problemele principale pare a fi faptul că sistemul de justiție din Rusia nu a reușit să-i pedepsească încă pe cei responsabili de moartea unor jurnaliști. Sînteți de acord?

Nu vreau să fac un top al țărilor, prefer mai degrabă să mă concentrez asupra soluțiilor care ar îmbunătăți protejarea drepturilor omului. În ceea ce privește presa din Rusia, este o realitate faptul că este nevoie de un efort mai mare pentru a-i găsi și a-i acționa în justiție, nu numai pe ucigașii jurnaliștilor, dar și pe cei care au comandat aceste crime. Acesta ar fi un pas crucial pentru a crește încrederea mass-media în deschiderea și abilitatea statului de a proteja jurnaliștii.

Cum ar putea instituțiile să protejeze libera circulație a informațiilor și munca unor jurnaliști care se află în țări în care acest pericol este mai mult decît evident?

Dacă vorbim despre instituții ale statului, cred că nevoia principală este schimbarea unei legislații neadecvate și modul în care legile sînt aplicate. De exemplu, în majoritatea țărilor europene, calomnia și defăimarea sînt încă incriminate penal, un fapt care nu se potrivește deloc cu standardele internaționale. Asemenea măsuri nu fac decît să limiteze libertatea de exprimare și să ducă la autocenzură - doi factori care au efecte dezastruoase asupra democrației statelor respective.

Din această cauză, calomnia și defăimarea trebuie mutate în cadrul sancțiunilor civile. Din păcate, sîntem încă foarte departe de timpul în care Europa va putea să atingă aceste scopuri.

Legislația asupra secretelor de stat sau a terorismului este deseori invocată pentru a pune botniță jurnaliștilor. Ar fi, de asemenea, de mare ajutor ca politicile interne și liderii de opinie să își schimbe atitudinea pe care o au față de presă. Ar trebui să condamne, de fiecare dată, orice act de violență contra jurnaliștilor și să accepte un mai mare grad de critică și investigație, și să se abțină de la reacții violente sau de intimidare. Acest lucru este crucial pentru a ajuta presa să funcționeze liber.

La nivel internațional, întîlnesc deseori jurnaliști și reprezentanții lor, care îmi spun despre problemele lor pe care le duc la cel mai înalt nivel politic. De asemenea, lucrez îndeaproape cu reprezentanta OSCE pentru libertatea mass-media, Dunja Mijatovic, alături de care lupt pentru îmbunătățirea libertății presei în Europa.

a consemnat Daniela MOGAVERO

Acest articol face parte din Proiectul "Safety Net for European Journalists" (www.balcanicaucaso.org) și a fost realizat cu ajutorul Uniunii Europene. Conținutul acestui articol intră sub responsabilitatea Osservatorio Balcani e Caucaso și Dilema veche, și nu trebuie considerat că ar reflecta în vreun fel opiniile Uniunii Europene.

traducere de Stela GIURGEANU

- INREGISTRATI-VA PENTRU A RECOMANDA
- TIPARITI ARTICOLUL
- COMENTARI
- TRIMITETI PRIN E-MAIL UNUI PRIETEN
- RECOMANDATI
- ABONATI-VA PRIN RSS

PUBLICITATE

Rodica ZAFIU
Onomatopee



Interjecțiile și onomatopeele aparțin prin tradiție unei zone lingvistice mai puțin studiate. E de obicei o surpriză pentru un începător într-ale lingvisticii să descopere cum sunetele și zgomotele naturale, de pildă strigătele produse de animale, sînt approximate de limbile existente în feluri destul de diferite.

[citiți](#)

Cu ochii-n 3,14



- Prezentînd o știre despre salvarea unor „urși beți“ - animalele fiind ținute captive într-un bar din Soci, unde li i se dădea alcool pentru amuzamentul clienților -, prezentatoarea a făcut o greșală absolut onestă, spunînd că „rușii beți vor fi aduși la dezalcoolizare în România“. Acum, serios, de urși beți n-am prea auzit, dar de ruși... (S.G.)

- Am primit din Statele Unite un plic pe al cărui timbru era portretul lui Richard Feynman, cel care a pus bazele fizicii cuantice, considerat a fi cel mai important fizician din ultima jumătate de secol. Am răspuns acelei scrisori printr-un plic pe al cărui timbru românesc era o reproducere cu scena Nașterii Domnului. (M. C.)

[citiți](#)