



# Rovereto **Immagini** 2012

**Mostre** nel centro storico della città e in Vallagarina  
da venerdì 20 luglio a domenica 19 agosto

**Premio Internazionale Rovereto Immagini**  
sabato 21 e domenica 22 luglio



Provincia autonoma di Trento



Comune di Rovereto  
Assessorato alla Contemporaneità



Comune di Villa Lagarina



Regione Autonoma  
Trentino-Alto Adige/Südtirol

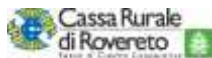
TRENTINO



Partner



ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE  
DI FOTOGRAFIA



Main sponsor



HFnet  
www.hfnet.it  
il tuo bookshop  
di libri d'immagine

Sponsor

FOTO  
Cult

GENTE DI FOTOGRAFIA



## Rovereto Immagini

è un'iniziativa di:



Paspartù  
fotografia arte cultura

Realizzata con la collaborazione di:

- > Comune di Rovereto
- > Provincia Autonoma di Trento  
Assessorato alla Cultura  
Assessorato alla Solidarietà  
Internazionale e alla Convivenza
- > Soprintendenza per i Beni Storico  
Artistici, Archivio Fotografico Storico  
della Provincia autonoma di Trento
- > FIAF - Federazione Italiana  
Associazioni Fotografiche
- > Trentino Marketing S.p.A.
- > A.p.T. di Rovereto e Vallagarina
- > Mart - Museo di arte moderna e  
contemporanea di Trento e Rovereto
- > Osservatorio Balcani Caucaso
- > Fondazione Opera Campana dei Caduti
- > Museo Storico Italiano della Guerra
- > Strada del vino e dei sapori della  
Vallagarina
- > Comune di Villa Lagarina
- > CIGL del Trentino
- > Gruppo Fotoamatori di Rovereto



## Il respiro dello spirito

La sesta edizione di «Rovereto Immagini», il festival trentino della fotografia internazionale, affronta quest'anno un tema tanto intenso quanto attuale: la sete di spiritualità. Questo è il filo conduttore di **conferenze, tavole rotonde e mostre**, che inizieranno venerdì 20 luglio e che si protrarranno fino a domenica 19 agosto.

La spiritualità, prima di rappresentare una categoria teologica appartenente alla sfera religiosa, è un fatto antropologico che riguarda l'uomo nella sua interezza, armonizzando anima e corpo, interiorità ed esteriorità, essere e agire. La spiritualità si declina quindi secondo i significati religiosi, ma esiste anche una spiritualità senza religione, che dà risalto all'interiorità come centro animatore di ogni persona. Oggi, più che mai, c'è sete di spiritualità da parte di agnostici e non credenti, di coloro che sono in cerca di verità perché insoddisfatti di risposte prefabbricate, definite una volta per tutte. È una spiritualità che si nutre dell'esperienza interiore, della ricerca di senso e delle sue ragioni più profonde, del confronto con la realtà della morte e del limite; una spiritualità che conosce l'importanza della solitudine, del silenzio, del meditare.

Ecco quindi che «Rovereto Immagini» interpreta la spiritualità nelle più diverse accezioni con una serie di mostre accomunate dal desiderio di rendere visibili e comunicare le domande che sottendono l'inquietudine e la ricerca dell'uomo.

«Allah u Akbar», Allah è grande, gridano le donne dai tetti di Teheran contro la corruzione, nella mostra di **Pietro Masturzo**. **Alex Majoli** offre una lettura minimale dei percorsi di fede trentini; **Ivo Saggiotti** porta invece nelle vie della città la forte esperienza di convivenza religiosa nel convento siriano di Deir Mar Musa.

**Alvaro Deprit** e **Graziano Panfilì** indagano le ragioni etnico-religiose alla base di insanabili conflitti internazionali; nel nostro Trentino storico, **Giuseppe Garbari** ha interpretato la montagna come fonte di ispirazione; **Valentina Vannicola** rilegge, con linguaggio trasfigurato, l'Inferno della Divina Commedia; **Andrea Di Martino** mappa le chiese sconsecrate d'Italia; **Stefano Parrini** si interroga sul rapporto uomo-ambiente mettendo in discussione le conseguenze di uno sfrenato abuso della natura; **Massimiliano Pugliese** vive il santuario di San Giovanni Rotondo, studiando luci e ombre di un dialogo silenzioso; **Francesco Comello** compie un viaggio in una Russia ortodossa sospesa nei secoli, drammatica ed evocativa.

Le tredici esposizioni faranno da cornice al **Premio Internazionale «Rovereto Immagini»**, importante tappa del prestigioso Circuito Portfolio Italia, che vedrà la partecipazione di alcuni tra i maggiori esperti in lettura della fotografia. Con loro, centinaia di giovani fotografi potranno liberamente discutere i propri lavori in una pedana di lettura di alto valore didattico. Ad arricchire la due giorni, presentazioni di libri e stand espositivi, che trasformeranno Rovereto in un grande laboratorio, dove la fotografia diventa occasione di incontro, confronto e crescita.

# mestre

**Pietro Masturzo** **Teheran Echoes**

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Alex Majoli** **Trentino di fede**

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Franco Carlisi** **Il valzer di un giorno**

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Ivo Saglietti** **Deir Mar Musa**

Percorso itinerante per le vie del centro

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Alvaro Deprit** **The Time and the Other - Armenia, Turchia 2010**

Museo Storico Italiano della Guerra, Via Castelbarco, 7

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Valentina Vannicola** **L'Inferno di Dante**

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Andrea Di Martino** **La Messa è finita**

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Massimiliano Pugliese** **San Giovanni Rotondo**

Libreria «I libri ed io», Piazza San Marco

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Graziano Panfili** **Bosnia**

Fondazione Opera Campana dei Caduti, Colle di Miravalle

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Paola Fiorini e Beatrice Mancini** **Love Camping**

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Gruppo Fotoamatori di Rovereto** **Uno sguardo sulla Vallarsa**

Casa Natale di Antonio Rosmini, Corso Rosmini, 28

da venerdì 20 a domenica 22 luglio

**Giovanni Presutti** **Anima Dei**

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**ISERA****Stefano Parrini** **Land market**

Alpstation di Montura, Strada Destra Adige, Loc. Le Fosse, 2

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**Francesco Comello** **Oshevensk Passaggio in Russia**

Alpstation di Montura, Strada Destra Adige, Loc. Le Fosse, 2

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto

**VILLA LAGARINA****Giuseppe Garbari** **Fotografie di montagna 1893 - 1895**

Palazzo Libera, Via Garibaldi, 10

da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto



# Premio internazionale rovereto immagini

## Letture di portfolio

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

sabato 21 e domenica 22 luglio

---

## Conferenze, tavole rotonde e presentazioni

### Armenia

**Incontro con il fotografo Alvaro Deprit, Paolo Martino, free lance e corrispondente di OBC, Camillo Zadra, direttore del Museo della Guerra.**

Modera: Giorgio Comai, OBC.

Museo Storico Italiano della Guerra, Via Castelbarco, 7

venerdì 20 luglio | ore 18.00

a seguire

**inaugurazione della mostra e apertura della VI edizione di «Rovereto Immagini»**

**con aperitivo equosolidale**

a cura di Osservatorio Balcani e Caucaso

---

### Fotografie di montagna di Giuseppe Garbari 1893-1895

Inaugurazione della mostra | Intervento di Laura Dal Prà

Villa Lagarina, Palazzo Libera, Via Garibaldi, 10

sabato 21 luglio | ore 11.00

---

### Il respiro dello spirito

**Incontro con Padre Paolo Dall'Oglio, Ivo Saglietti e Pietro Masturzo**

modera Massimo Libardi

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex-Chesani

sabato 21 luglio | ore 18.00

a seguire

**Inaugurazione delle mostre e saluto a tutti gli autori di Rovereto Immagini 2012**

alla presenza degli autori

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex-Chesani

sabato 21 luglio | ore 19.30

---

### L'Inferno di Dante di Valentina Vannicola

Incontro con l'autrice e presentazione del libro «L'Inferno di Dante»

modera la curatrice Benedetta Cestelli Guidi

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

domenica 22 luglio | ore 16.00

---

## Stand espositivi

Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani

sabato 21 e domenica 22 luglio

GENTE DI FOTOGRAFIA

HF International  
[www.hfnet.it](http://www.hfnet.it)  
Il tuo bookshop  
di libri d'immagine

## VENERDÌ 20 LUGLIO

ore 18.00

### **Armenia**

Incontro con il fotografo Alvaro Deprit, Paolo Martino, free lance e corrispondente di OBC, Camillo Zadra, direttore del Museo della Guerra.

Modera: Giorgio Comai, OBC.

*Museo Storico Italiano della Guerra, Via Castelbarco, 7*

a seguire

### **Inaugurazione della mostra e apertura della VI edizione di «Rovereto Immagini» con aperitivo equosolidale**

a cura di Osservatorio Balcani e Caucaso

*Museo Storico Italiano della Guerra, Via Castelbarco, 7*

ore 20.30

### **Presentazione del libro «La mia Valle»**

a cura del Gruppo Fotoamatori di Rovereto

con la partecipazione musicale del Trio Broz ed inaugurazione mostra *Sala degli Specchi, Casa Natale di Antonio Rosmini, Corso Rosmini, 28*

## SABATO 21 LUGLIO

ore 09.00

### **Letture di portfolio: apertura iscrizioni**

presso la Segreteria Organizzativa

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*

ore 11.00

### **Fotografie di montagna di Giuseppe Garbari 1893 - 1895**

Inaugurazione della mostra - Intervento di Laura Dal Prà

Dirigente Sovrintendenza per i Beni Storico Artistici della Provincia autonoma di Trento *Villa Lagarina, Palazzo Libera, Via Garibaldi, 10*

dalle ore 14.00 alle ore 17.30

### **Letture di portfolio**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*

ore 18.00

### **Il respiro dello spirito**

**Incontro con Padre Paolo Dall'Oglio, Ivo Saggiotti e Pietro Masturzo**

modera Massimo Libardi

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*

a seguire

### **Inaugurazione delle mostre e saluto a tutti gli autori di Rovereto Immagini 2012 alla presenza degli autori**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria Ex Chesani*

ore 21.00

*Spettacolo di cabaret con i comici di Zelig Daniele Raco e Paolo Casiraghi  
Piazza Malfatti*

## DOMENICA 22 LUGLIO

- ore 08.30 **Letture di portfolio e apertura iscrizioni**  
presso la Segreteria Organizzativa  
*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*
- dalle ore 09.00 alle ore 15.30 **Letture di portfolio**  
*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*
- ore 16.00 Riunione della Giuria
- ore 16,00 **L'Inferno di Dante**  
di Valentina Vannicola  
Incontro con l'autrice e presentazione del libro «L'Inferno di Dante»  
modera la curatrice Benedetta Cestelli Guidi  
*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*
- ore 18.00 **Proclamazione dei vincitori e consegna**  
**6° «Premio Internazionale Rovereto Immagini»**  
*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*



le **m**ostre

ora nea  
2010





### **Pietro Masturzo**

#### **Teheran Echoes**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Pietro Masturzo nasce a Napoli nel 1980. Dopo la laurea in Relazioni Internazionali all'Università di Napoli si trasferisce a Roma per studiare Fotografia. Lavora come professionista dal 2007, collaborando con numerose testate foto-giornalistiche e pubblicando le sue immagini sulle più importanti riviste italiane e straniere. I suoi reportage sono incentrati principalmente su tematiche di carattere socio-politico, con una visione globale che riserva particolare attenzione alle vicende umane, anche quando il focus sono gli eventi e l'attualità. Nel 2009 è stato uno dei fondatori della Kairos Factory, un collettivo italiano di fotografia documentaristica. Nel 2010 ha vinto il World Press Photo, "Picture of the Year", e la sua storia sui tetti di Teheran ha ottenuto il primo premio nella categoria "People in the News". "Teheran Echoes" racconta la grande protesta popolare scoppiata il 24 giugno 2010, pochi giorni dopo le elezioni presidenziali che hanno confermato al governo iraniano Mahmoud Ahmadinejad. La protesta riprende la forma di quella del '79, quando Khomeini invitò tutto il popolo iraniano a salire sui tetti e gridare "Allah u Akbar", Allah è grande. Un evento, ed un reportage, carico di tensione e forti significati simbolici.



### **Alex Majoli**

#### **Trentino di fede**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Ravennate di nascita, fotoreporter professionista già a 18 anni, nel 1990 entra a far parte dell'agenzia Grazia Neri, dove rimane fino al 1995. Durante questo periodo, è spesso in Jugoslavia dove documenta i conflitti coprendo i maggiori eventi di Kosovo e Albania. Nel 1994 inizia il reportage sul manicomio di Leros, in Grecia, soggetto del suo primo libro. Nel 1995 prende forma "Requiem in Samba", un progetto personale sul Sud America. In quegli anni Majoli si cimenta anche nella cinematografia, realizzando alcuni video e documentari. Nel 2001 diventa full member della Magnum Photos e si specializza in conflitti internazionali, documentando la caduta del regime talebano in Afghanistan e l'invasione dell'Iraq. Nel 2004, progetta e produce con Thomas Dworzak, Paolo Pellegrin e Ilkka Uimonen la mostra "Off Broadway". Ottiene numerosi prestigiosi premi a livello internazionale. Il recente lavoro "Libera me" è una riflessione sulla condizione umana.



**Franco Carlisi**  
**Il valzer di un giorno**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex-Chesani*  
**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Franco Carlisi è nato nel 1963 a Grotte di Agrigento. Laureato in Ingegneria si dedica alla fotografia dal 1994. Dal 2006 dirige il periodico di immagini e cultura fotografica "Gente di Fotografia". Ha realizzato in questi anni un'intensa attività espositiva, in Italia e all'estero, orientata prevalentemente verso la ricognizione del sentimento di non appartenenza. "Il valzer di un giorno" raccoglie oltre cento immagini in bianco e nero come appunti a margine di una partitura che si ripete quasi immutata da secoli, per raccontare il matrimonio, uno dei riti di passaggio fondamentali della nostra società. Nelle parole di Camilleri, in questa spiazzante esplorazione delle nozze siciliane, "tutto diventa carnale, vissuto forte, reale, senza mezze tinte". La ricerca, più che sulla sacralità del matrimonio, si sofferma sulla sacralità della vita, al di là e al di sopra di ogni costruzione ideologica. La varietà e la complessità delle fotografie di Carlisi riescono a coniugare la registrazione sociologica di una sicilianità residuale con una sua trascrizione surreale e visionaria.



**Ivo Saglietti**  
**Deir Mar Musa**

*Percorso itinerante per le vie del centro*  
**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Ivo Saglietti nasce a Tolone nel 1948. Lavora come film maker fino al 1978, anno in cui passa alla fotografia di reportage e si stabilisce a Parigi, dove inizia a collaborare con agenzie francesi e americane. Nel corso della sua carriera, realizza reportage, inchieste, pubblicazioni e missioni fotografiche in Salvador, Nicaragua, Cuba, Libano, Palestina, Cile, Colombia, Haiti, Uganda, Benin, Tanzania, Kosovo, Macedonia, Russia, Uzbekistan, Nigeria e Ghana. Per due volte vincitore del World Press Photo, del premio "Fotografi al servizio della pace e della giustizia", del Grant della Fondazione Arte di Anversa, del Premio Enzo Baldoni 2006, del Taf Prize al Lucca Digitalphotofest nel 2006, i suoi lavori sono stati esposti in tutto il mondo. Nel 2000 diventa membro associato dell'agenzia tedesca Zeitenspiegel. È in Prospekt dal 2005. In questo lavoro il padre gesuita italiano Paolo Dall'Oglio lavora alla ricostruzione del Monastero di Mar Musa in Siria, ottanta chilometri a nord di Damasco, per farlo diventare in un vero centro di dialogo pacifico tra Cristiani e Mussulmani. Il monastero, risalente alla metà del 6° secolo, fin dalle sue origini ha svolto una funzione religiosa e sociale, apprezzata anche dal mondo islamico. I monaci che oggi vivono a Deir Mar Musa hanno credo diversi, vivono una vita ecumenica di preghiera e lavoro, ospitano chiunque chieda asilo e rappresentano per i mondi semitici, arabi e nomadici un esempio di grande virtù.

*La mostra è organizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Solidarietà Internazionale e alla Convivenza della Provincia autonoma di Trento e con CIGL del Trentino.*



## **Alvaro Deprit**

### **The Time and the Other**

*Museo Storico Italiano della Guerra, Via Castelbarco, 7*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Alvaro Deprit nasce a Madrid nel 1977 e vive in Italia dal 2004. Si divide tra Roma e Istanbul. Ha studiato filologia in Germania e Sociologia in Italia. Inizia come fotografo autodidatta per poi approfondire il suo linguaggio e il suo stile, seguendo gli insegnamenti di Pep Bonet, Sheryl Mendez e Christian Caujolle in Spagna. Dal 2004 collabora con l'agenzia D-image a Pescara e realizza progetti fotografici per la Regione Abruzzo. Attualmente è membro dell'agenzia OnOff Picture. Ha esposto le sue immagini a Barcellona, Londra e New York e ha collaborato con diverse testate fra le quali: Il Sole 24ore, Newsweek, Internazionale, Vanity Fair, Viva Magazine, El Periodico, Yo Dona, Glamour, Sette e Altair. I suoi progetti si concentrano in particolare sui processi di modernizzazione della Turchia, sulla cultura caucasica e sul fenomeno dell'immigrazione in Europa. Con il lavoro intitolato "The Time and the Other" (realizzato nel 95° anniversario del genocidio armeno del 1915), Deprit ripercorre la storia dei deportati armeni durante gli ultimi anni dell'Impero Ottomano. Oggi i due popoli vivono ancora separati da un confine sospeso nel tempo ma ancora invalicabile. In collaborazione con il Comune di Trambileno.



## **Valentina Vannicola**

### **L'Inferno di Dante**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Nata nel 1982 a Roma, Valentina Vannicola si è laureata in filmologia presso l'Università "La Sapienza" per poi diplomarsi alla Scuola Romana di Fotografia. Ha esposto a Roma la sua prima personale "Su(l)reale" nel 2009-2010. Nel 2010 ha vinto il secondo premio al festival Fotoleggendo. Del 2011 è il lavoro "Tra letteratura e fotografia", esposto all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Oggi collabora con OnOff Picture e la galleria Wunderkammern. Realizzato nel 2011, "L'Inferno di Dante" mette in scena e fotografa alcuni passaggi de L'Inferno dantesco nel suo territorio di affezione, la campagna maremmana. Si tratta di un progetto collettivo che reinterpreta visivamente alcuni dei passaggi della narrazione dantesca, applicando ad un classico della nostra tradizione letteraria il genere della "staged photography", quella tendenza della fotografia contemporanea a presentare come reali scene costruite secondo le dinamiche proprie della cinematografia. Co-protagonisti del lavoro sono il paesaggio della Maremma laziale e la comunità locale che si presta a inscenare le più stravaganti composizioni.



## **Andrea Di Martino**

### **La messa è finita**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Bolognese di nascita (1964), Andrea Di Martino vive a Milano. Freelance dal 1998, si dedica inizialmente alla ricerca socio-antropologica in America Latina. Il suo lavoro sui cartoneros argentini viene esposto al Palais de Glace a Buenos Aires. Nel 2004 realizza un reportage in Venezuela sulla coltivazione del cacao, con il quale vince un Documentary Award agli HPA (Humanity Photo Awards) e successivamente viene selezionato per celebrare i 60 anni dell'Unesco. A partire dal 2005 lavora in Italia e Cina, collaborando, dal 2009, con l'agenzia francese SIPA. Il lavoro "Europe made in China" sulle architetture classiche europee clonate a Shanghai viene esposto a Perpignan in Francia. Nel 2010 vince il premio Ponchielli con il progetto "La messa è finita". In quest'ultimo lavoro, iniziato nel 2008 e non ancora concluso, Di Martino racconta le storie di alcune delle centinaia di chiese sconsacrate che, in Italia, sono state riadibite alle più disparate funzioni. Lungo questo cammino Di Martino ha trovato storie che raccontano un paese dai molteplici volti: raffinato e superficiale, modaiolo e popolare, trasgressivo e credente.



## **Massimiliano Pugliese**

### **San Giovanni Rotondo**

*Libreria «I libri ed io», Piazza San Marco*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Massimiliano Pugliese nasce a Roma nel 1970, dove vive e lavora. Espone nel 2005 e nel 2010 a Bibbiena (AR) al Centro Italiano della fotografia d'autore per "Portfolio 07" e per "Portfolio 09"; a Roma nel 2008 per Officine fotografiche "Una foto per Milena"; a Roma nel 2008 per Emergency; - "Insieme (Together)"; a Roma nel 2008 per "Fotoleggendo"; a Chiavari nel 2008 per il 60° Congresso nazionale FIAF; a Roma nel 2004 all'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata con "Un occhio sul quartiere". Nel 2010 è selezionato per "PhotoEspaña 2010 - Descubrimientos"; nel 2009 è vincitore del concorso "Sony Twilight Football Iguazu Falls", 2° classificato al "Portfolio in Rocca"; vince nel 2008 a San Felice sul Panaro il Premio Marinella Cassina - Sezione foto artistica e creativa. In questo lavoro, con lucidità e consapevolezza, Massimiliano Pugliese affronta una ricerca sul santuario di San Giovanni Rotondo dedicato a padre Pio, luogo sacro per antonomasia in Italia. Il suo sguardo, distante e disincantato, invita a riflettere sul vuoto provocato dallo smarrimento dell'uomo dinnanzi alla grandezza ed ineffabilità del mistero della vita.



## **Graziano Panfilì**

### **Bosnia**

*Fondazione Opera Campana dei Caduti, Colle di Miravalle*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Nato a Frosinone nel 1971, Panfilì ha studiato reportage alla Scuola di fotografia Graffiti di Roma, frequentando workshop con vari professionisti. Numerosi i progetti e i riconoscimenti: primo premio al "Pilsner Urquell International Photography Awards - IPA" (2008); Photographer of the Year 2008 e Gold Award per il reportage all'Orvieto Fotografia Festival; secondo posto al Portfolio Italia - Gran Premio Epson-Kiwanis e al concorso A Better World (2009); primo premio al Pilsner Urquell International Photography Awards nella sezione Art (2010); secondo premio a Fotoconfronti di Bibbiena (2011). È testimonial della casa nipponica Ricoh per le fotocamere digitali. Ha pubblicato su diversi quotidiani e periodici on-line e cartacei. Fa parte dell'agenzia Onoff Picture. "Bosnia" è un viaggio intorno a Sarajevo nelle case dei rifugiati e dei contadini che mostra l'estrema povertà di un paese abbandonato. Vent'anni dopo l'inizio della guerra in Bosnia Erzegovina, culminata con il genocidio di Srebrenica nel luglio 1995, l'instabilità sociale e la frammentazione etnica sembrano essere state istituzionalizzate dai governi nazionali e locali e la Bosnia sembra essere stata dimenticata.



## **Paola Fiorini e Beatrice Mancini**

### **Love Camping - Apologia dello stanziale**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Nata a Este, Beatrice Mancini nel 2000 si laurea in Lettere Classiche e, dopo un master in Comunicazione a Venezia, si trasferisce a Milano per seguire il corso di specializzazione Photography and Visual Design, con uno stage all'agenzia Propekt. Nel 2008 fonda con Marta Posani l'agenzia Posse Photo. Vive tra Padova e Milano. Nel 2011 ottiene con Paola Fiorini il primo premio "Portfolio Italia - Gran Premio Epson - Kiwanis".

Paola Fiorini si autodefinisce "autodidatta da sempre" e predilige fotocamere a pellicola. Ottiene diversi riconoscimenti a livello nazionale e, unica in Italia, due volte il "Gran Premio Epson - Kiwanis". Espone al Centro Italiano della fotografia d'autore a Bibbiena, a "Savignano immagini SIFEST", a "Fotoleggendo di Roma, a Corigliano Calabro, a Castelnuovo di Garfagnana e in numerose gallerie. Nel 2011 è co-fondatrice del collettivo Synap(see).

"Love Camping" è un lavoro a quattro mani in dittici che documenta la vita dei campeggiatori cosiddetti stanziali, la cui scelta di vacanza rispecchia l'evoluzione di una società, nel cambiamento delle generazioni e dei valori.



## **Gruppo Fotoamatori di Rovereto**

### **Uno sguardo sulla Vallarsa**

*Casa Natale di Antonio Rosmini, Corso Rosmini, 28*  
**da venerdì 20 a domenica 22 luglio**

Un'interpretazione della Vallarsa, che, a dispetto del nome aspro, offre attraverso lo sguardo dei fotoamatori roveretani visioni incantevoli ed amene al passare delle stagioni. Dalle cime cristalline ai pascoli di mezzacosta; dalle caratteristiche frazioni adagate sui pianori alle acque veloci del Leno; dai resti della Grande Guerra alle testimonianze di antichi mestieri e saperi. Un invito alla semplicità del vedere e del vivere, da parte dello storico Gruppo Fotoamatori di Rovereto.



## **Giovanna Presutti**

### **Anima Dei**

*Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani*  
**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Nasce nel 1965 a Firenze, dove vive ancora oggi. Si diploma alla Scuola fiorentina Art'E, Master di reportage alla scuola John Kaverdash di Milano, dal 2003 al 2005 partecipa al progetto Reflexions Masterclass con Giorgia Fiorio e Gabriel Bauret. Intensa l'attività espositiva in Italia e all'estero (Parigi, Londra, San Pietroburgo, Roma, Milano, Torino, Firenze, Venezia, Napoli), tra le ultime la partecipazione alla Biennale di Venezia nel 2011, e ai Rencontres di Arles nel 2012. Consegue vari premi tra i quali: Portofolio dell'Ariosto nel 2007, Premio A better world nel 2008, Gold Awards al Fiof Contest, Premio Musa alla Biennale d'arte Mercurdo, Premio Obiettivo Reporter, Premio Memorial Giacomelli nel 2011, selezione per Descubrimientos Photoespana, Premio Donkeyartprize e finalista al Premio Ponchielli nel 2012. Pubblica su varie riviste tra cui Vanity Fair. Nel 2008 esce il suo primo libro "Mirror" con Polyorama. E' tra gli autori del progetto Photo Ltd collezionismo foto d'autore curato da Daniela Trunfio e fa parte del collettivo Synap(see). "Anima Dei" è un lavoro intimista realizzato per la edizione 2008 del Fototrekking sulla spiritualità del territorio Trentino. In sintonia con la propria visione l'autore interpreta i simboli della fede oniricamente, creando una atmosfera tramite la quale porta lo spettatore a perdersi nella propria interiorità.



**Stefano Parrini**

**Land market**

*Isera - Alpstation di Montura, Strada provinciale Destra Adige, Loc. Le Fosse, 2*  
**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Nato a Barberino Val d'Elsa (FI), vive a Sangimignano (SI). Dal 2007 ha partecipato a numerose mostre in tutta Italia, conseguendo diversi premi. Nel 2007 vince il premio "Epson-Le Logge" al Toscana Fotofestival, nel 2008 vince il "Portfolio dell'Ariosto", nel 2009 menzione d'onore al LUCCAdigitalPHOTO Contest e vince il premio "A Better World", nel 2010 ottiene una menzione d'onore all'IPA International Photography Awards e una menzione d'onore al Blurb Photography Book Now, nel 2011 vince il SI Fest. Espone in varie città italiane partecipando a varie manifestazioni (Portfolio Italia, Toscana Foto Festival, Confini07, FoFu Phot'art, Musinf, Artefiera OFF) e pubblica su alcune riviste di settore (Il Fotografo, Fotoit, FotoCult, Gente di Fotografia). Dal 2011 fa parte del collettivo Synap(see). "Land market" guarda alla land art ed esprime in modo tragico, e allo stesso tempo ironico, una critica alla globalizzazione dei mercati e allo sfruttamento delle risorse naturali della terra.



**Francesco Comello**

**Oshevensk Passaggio in Russia**

*Isera - Alpstation di Montura, Strada provinciale Destra Adige, Loc. Le Fosse, 2*  
**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Francesco Comello nasce a Udine nel 1963. Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte, inizia a lavorare nel campo della grafica pubblicitaria e dell'illustrazione, collaborando con diverse agenzie di pubblicità. La grafica lo avvicina alla fotografia, ma ancor di più la necessità di sostituire al disegno, sua vera propensione, una tecnica più rapida che gli permetta di esprimere il mondo interiore. Negli ultimi anni intensifica l'attività fotografica, compiendo viaggi che lo mettono in contatto con realtà lontane e culturalmente diverse. Oshevensk è un piccolo villaggio rurale del Nord della Russia, a oltre seicento chilometri da San Pietroburgo, sorto nel 1400 nei pressi di un monastero fondato da un monaco da cui prende il nome. Oshevensk rappresenta la Russia che resiste al cambiamento della storia, impermeabile ai mutamenti sociali dei suoi ultimi vent'anni. Il reportage, realizzato nel corso di quattro diversi viaggi, più che una documentazione, è una visione tra il meravigliato e l'onirico, senza dimensione e senza tempo, intrisa di estetica sacralità.





## Giuseppe Garbari

### Fotografie di montagna 1893 - 1895

a cura dell'Archivio Fotografico Storico della P.A.T.

*Villa Lagarina, Palazzo Libera, Via Garibaldi, 10*

**da sabato 21 luglio a domenica 19 agosto**

Giuseppe Garbari nasce a Trento nel 1863, in un periodo denso di avvenimenti storico politici, ma anche di scoperte scientifiche e movimenti culturali di altissimo primo livello. Cresciuto con il fratello Carlo, orfani di padre, in una famiglia di commercianti di tessuti dalle alterne fortune, Giuseppe Garbari riceve una formazione umanistica nelle università tedesche di Lipsia e Graz e sviluppa una sensibilità poliedrica, improntata alla sperimentazione scientifica ed al sentimentalismo. Dotato di buone risorse finanziarie derivanti dalla ditta di famiglia, appassionato viaggiatore, Garbari nella maturità lascia Trento per l'Isola d'Elba e Firenze, dove muore nel 1937. È all'estero che Garbari si avvicina alla fotografia, approfondendo nell'ambito industriale della tessitura l'uso della chimica e la colorazione con le aniline. Nel 1892, per un'azienda tedesca che si occupa di documentazione fotografica, Garbari produce una serie di immagini riguardanti le montagne trentine nel formato 13x19 cm. Questa attività prosegue poi sino a quasi fine secolo, con la realizzazione di una serie di immagini su lastra 30x40 cm prodotte con un apparecchio acquistato nel 1893. La mostra è stata curata e realizzata dall'Archivio Fotografico Storico della Provincia autonoma di Trento.





# Premio internazionale rovereto immagini

## VI edizione - 2012

Fulcro della due giorni è la lettura di portfolio, l'attuale modo di guardare alla fotografia come ad un linguaggio più complesso dello scatto singolo. Tale approccio vede la fotografica italiana ai primi posti a livello mondiale, con un'attenzione particolare ai nuovi autori. In questi anni la FIAF ha dimostrato una spiccata sensibilità rispetto agli strumenti della lettura di portfolio, coadiuvando le maggiori manifestazioni italiane incentrate sulla lettura di immagini, anche appartenenti al «Circuito Portfolio Italia».

### ISCRIZIONI

Possibilità di iscriversi alla manifestazione direttamente presso la Segreteria Organizzativa (Urban Center Rovereto, Corso Rosmini, 58 - Galleria ex Chesani) per tutta la durata dell'evento. L'iscrizione di Euro 10,00 dà diritto a:

- > iscrizione all'Associazione Paspàrtù - fotografia arte cultura come Socio Sostenitore
- > partecipazione alla lettura di portfolio;
- > sporta del fotografo.



### LETTORI

Compongono la Giuria i seguenti esperti in lettura dell'immagini:

#### **Silvano Bicchocchi**

Presidente di Giuria

Docente del Dipartimento Attività Culturali della Federazione, da sempre il fotografo modenese Silvano Bicchocchi si dedica allo studio e alla divulgazione della fotografia intesa come linguaggio, con articoli di critica e lettura dell'immagine fotografica. Redattore del settore Opere della rivista "Fotoit", cura libri fotografici e, in particolare, i volumi della collana editoriale FIAF.

#### **Emanuela Costantini**

Redattrice del mensile FOTO Cult. Tecnica e Cultura dell'Immagine, photoeditor e ricercatrice iconografica, ha approfondito l'analisi del linguaggio visuale in ambito artistico e nei mezzi di comunicazione. È autrice di recensioni di mostre per gallerie d'arte. Ha contribuito con i suoi testi alla pubblicazione del libro *Roma: quando l'immigrazione produce*. Come fotografa, ha realizzato reportage in Italia e all'estero e, con altri due reporter, ha pubblicato il libro fotografico *Un amore senza confini*. Suoi articoli sono stati pubblicati sul mensile Diario e su altri periodici nazionali.

In coppia

#### **Paola Fiorini**

Si autodefinisce "autodidatta da sempre" e predilige fotocamere a pellicola. Ottiene diversi riconoscimenti a livello nazionale e, unica in Italia, due volte il "Gran Premio Epon - Kiwanis". Espone al Centro Italiano della fotografia d'autore a Bibbiena, a "Savignano immagini SIFEST", a "Fotoleggendo di Roma, a Corigliano Calabro, a Castelnuovo di Garfagnana e in numerose gallerie. Nel 2011 è co-fondatrice del collettivo Synap(see).

e

#### **Stefano Parrini**

Nato a Barberino Val d'Elsa (FI) vive a Poggibonsi (SI). Dal 2007 partecipa a numerose manifestazioni nazionali, conseguendo diversi riconoscimenti ("Epson-Le Logge" al Toscana Fotofestival, "Portfolio dell'Ariosto", menzione d'onore al LUCCA Digital PHOTO Contest, premio "A Better World", menzioni d'onore all'IPA International Photography Awards e al Blurb Photography Book Now, SI Fest, selezione per Descubrimientos PhotoEspana). Espone in varie città italiane. Dal 2012 fa parte del progetto Photo Ltd collezionismo d'autore curato da Daniela Trunfio e partecipa a Reflexions Masterclass con Giorgia Fiorio e Gabriel Bauret. Co-fondatore del collettivo Synap(see).

## **Graziano Panfilì**

Nato a Frosinone nel 1971, Panfilì ha studiato reportage alla Scuola di fotografia Graffiti di Roma, frequentando workshop con vari professionisti. Numerosi i progetti e i riconoscimenti (due volte "Pilsner Urquell International Photography Awards - IPA", Photographer of the Year 2008 e Gold Award per il reportage all'Orvieto Fotografia Festival, secondo posto al Portfolio Italia - Gran Premio Epson-Kiwanis e al concorso A Better World, secondo premio a Fotoconfronti di Bibbiena. Testimonial Ricoh per il digitale. Fa parte dell'agenzia Onoff Picture.

In coppia

## **Alessandro Toscano**

Nasce a Cagliari nel 1981. dal 2002 si trasferisce a Roma dove consegue la laurea in Scienze della Comunicazione. A partire da quegli anni inizia da autodidatta ad utilizzare la fotografia come linguaggio artistico ed espressivo. Dal 2005 intraprende diverse esperienze professionali che lo porteranno a svolgere progetti video/fotografici personali in collaborazione con CGIL, Dipartimento di Salute Mentale di Cagliari, Provincia di Madrid, Rai. Ha esposto le sue fotografie in varie città italiane tra cui Roma, Milano, Cagliari e a Madrid e in varie pubblicazioni editoriale. Negli ultimi anni si avvicina e sperimenta il linguaggio del reportage giornalistico. Insieme a Pietro Vertamy e Luca Spano, è direttore dell'agenzia fotografica OnOff Picture.

e

## **Pietro Vertamy**

Nasce a Cuneo nel 1979. Cresciuto a Forlì, dove risiede fino al 1999, conclude il suo percorso di studi a Roma nel 2004. Si diploma a pieni voti presso l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata di San Lorenzo a Roma, presentando la sua ricerca personale intitolata 10NoN. Nel 2004 dà vita allo Studio Fotografico Neubauten dedicandosi all'attività professionale nella veste di ritrattista e fotografo di still life e occupandosi di advertising e comunicazione di azienda. Collabora editorialmente con diverse testate nazionali e firma campagne pubblicitarie lavorando con svariate agenzie e clienti fra cui, RAI, Sky, Lines, Comune di Roma, Harmont&Blane. Dal 2009 insegna teoria e pratica del ritratto in sala presso L'Isf-ci di Roma. Sempre nel 2009 crea insieme ai colleghi Luca Spano e Alessandro Toscano l'agenzia fotogiornalistica OnOff Picture che tutt'ora dirige dedicandosi all'ideazione, la progettazione e la supervisione di progetti dedicati all'editoria nazionale e internazionale nell'ambito del giornalismo d'inchiesta e rappresentando un team di quattordici fotoreporter professionisti.

## PREMI

Ai vincitori del «Premio Internazionale Rovereto Immagini» ed. 2012 verranno assegnati dalla Giuria i seguenti premi:

- 1° classificato «Premio Internazionale Rovereto Immagini»
- 2° classificato «Premio Internazionale Rovereto Immagini»
- 3° classificato «Premio Internazionale Rovereto Immagini»

Euro 300,00

Euro 200,00

Volume fotografico offerto da



## REGOLAMENTO

L'Associazione Paspardù, in collaborazione con il Comune di Rovereto, la Provincia autonoma di Trento, la FIAF, Trentino Marketing S.p.A., l'A.p.T. di Rovereto e Vallagarina, il Mart, la Strada del vino e dei sapori della Vallagarina, la Fondazione Opera Campana dei Caduti, nell'ambito di «Rovereto Immagini» organizza una lettura di portfolio aperta a tutti i fotografi, professionisti e amatori denominato «Premio Internazionale Rovereto Immagini».

- > La selezione ha tema libero.
- > I portfolio presentati (numero massimo di due per autore) non saranno soggetti ad alcuna limitazione né per quanto concerne il numero di immagini, né per il formato delle stesse.
- > La selezione non prevede la suddivisione in sezioni; saranno accettate tutte le tecniche di ripresa e tutti i procedimenti di stampa su qualsiasi supporto cartaceo, ma saranno rifiutate le presentazioni di diapositive e di file digitali, ancorché presentati da Autori muniti dell'attrezzatura necessaria.
- > Sul retro di ogni fotografia dovranno essere riportati in modo leggibile cognome e nome dell'Autore, indirizzo, recapito telefonico ed il titolo del portfolio.
- > Ogni Autore ha diritto ad almeno due incontri di massimo 20 minuti ciascuno con il Giurato assegnato.
- > In base all'ordine di iscrizione sarà fissata l'ora

approssimativa di lettura, assegnando il primo Giurato libero, possibilmente secondo preferenza. Effettuata la lettura, l'Autore avrà diritto ad un secondo incontro con i lettori a quel punto liberi.

- > Qualora il numero delle iscrizioni superasse il numero dei portfolio potenzialmente leggibili, l'Organizzazione si riserva la possibilità di aggiungere altri Giurati.
- > Tra le opere presentate i Giurati tratterranno i portfolio ammessi all'esame finale della Giuria riunita al completo. Tra le opere ammesse la Giuria individuerà i migliori portfolio, dandone pubblica comunicazione alle ore 18.00 di domenica 22 luglio.
- > I portfolio vincitori saranno esposti immediatamente dopo l'assegnazione dei premi presso l'Urban Center di Rovereto.
- > I portfolio ammessi al giudizio finale della Giuria e non ritirati personalmente al termine dei lavori saranno spediti con pacco postale a carico del destinatario.
- > Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- > L'Autore, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto delle proprie immagini. L'iscrizione alla lettura di portfolio può essere effettuata direttamente presso la segreteria organizzativa fino alle ore 14 di domenica 22 luglio.

# Orari mostre

## **URBAN CENTER**

*Corso Rosmini, 58 - Galleria ex-Chesani - Rovereto*

lunedì - venerdì: 16.00 - 20.00

sabato: 10.00 - 12.00 | 16.00 - 20.00

domenica 22 luglio: 8.30 - 19.00

## **MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA**

*Via Castelbarco, 7 - Rovereto*

martedì - domenica: 10.00 - 18.00

entrata inclusa nel biglietto di ingresso del museo

[www.museodellaguerra.it](http://www.museodellaguerra.it)

## **FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI**

*Colle di Miravalle - Rovereto*

lunedì - domenica: 10.00 - 18.00

entrata inclusa nel biglietto di ingresso alla Campana

[www.fondazioneoperacampana.it](http://www.fondazioneoperacampana.it)

## **CASA NATALE DI ANTONIO ROSMINI**

**Sala degli Specchi**

*Corso Rosmini, 28 - Rovereto*

venerdì 20 luglio: 19.00 - 21.00

sabato 21 luglio: 16.00 - 18.00 | 20.00 - 22.00

domenica 22 luglio: 16.00 - 18.00 | 20.00 - 22.00

## **PALAZZO LIBERA**

*Via Garibaldi, 10 - Villa Lagarina*

mercoledì - venerdì: 14.00 - 18.00

sabato e domenica: 10.00 - 12.30 | 14.00 - 18.00

## **ALPSTATION di MONTURA**

*Strada provinciale destra Adige - Loc. Le Fosse, 2*

lunedì - sabato: 15.00 - 19.00

domenica 22 luglio: 9.00 - 12.00 | 15.00 - 19.00



# Convenzioni

## «TrentoRovereto. Città di Culture» - la CARD

La chiave d'accesso a musei, castelli e festival di Trento, Rovereto e dintorni. Tra i servizi inclusi anche la degustazione di un calice di TrentoDoc nelle cantine e nei migliori winebar del territorio, la mobilità pubblica con l'uso illimitato di autobus urbani ed extraurbani, del treno e della funivia. Scopri i ristoranti convenzionati e l'omaggio riservato dai negozi ai possessori della card. In vendita presso i musei e le APT delle due città. Costa 20 € e vale 48h nella formula tradizionale al portatore. Estendi la durata a 3 mesi senza costi aggiuntivi rilasciando nome e indirizzo email!

**Info: [www.trentorovereto.it](http://www.trentorovereto.it)**



## PERNOTTAMENTI

La città di Rovereto e la Vallagarina offrono svariate possibilità di soggiorno alberghiero, per le quali trovate informazioni presso: A.p.T. Rovereto Vallagarina Azienda per il Turismo, Corso Rosmini, 6 | Rovereto | [www.visitrovereto.it](http://www.visitrovereto.it) | [info@visitrovereto.it](mailto:info@visitrovereto.it) | Tel: 0464 430363 | Fax 0464 435528

Inoltre Paspartù propone ai partecipanti all'edizione 2012 di Rovereto Immagini le seguenti convenzioni speciali:

**Ostello di Rovereto** | Via delle Scuole, 18 | 38068 ROVERETO | Tel. +39 0464 486757 | Fax +39 0464 400959  
[segreteria@ostellorovereto.it](mailto:segreteria@ostellorovereto.it) | sconto del 10% su alloggio (B&B singola € 23, doppia € 42, tripla € 63), piatto tipico con verdure a buffet e caffè € 10 da confermare

**Hotel Leon D'Oro \*\*\*\*** | Via Tacchi, 2 | 38068 ROVERETO | Tel. +39 0464 437333 | Fax +39 0464 423777  
[info@hotelleondoro.it](http://info@hotelleondoro.it) | B&B singola € 65, doppia € 90

**Hotel Rovereto \*\*\*** | Corso Rosmini, 82/D | 38068 ROVERETO | Tel. +39 0464 435222 | Fax +39 0464 439644  
[info@hotelrovereto.it](mailto:info@hotelrovereto.it) | trattamento B&B sconto del 10% sul prezzo di listino

Altre strutture convenzionate a Rovereto (Booking center dell'A.p.T. Rovereto e Vallagarina +39 0464 430363)

**Hotel Flora \*\*\*** Via Abetone, 94

**Hotel Sant'Ilario \*\*** Viale Trento, 68

**Hotel Villa Cristina \*** Via Abetone, 50

**Garni Rainbow \*** Via Chiesa San Martino, 6 - Loc. Noriglio

**B&B Casa Bettini** Via della Terra, 41

**B&B Manu&Dige** Via Unione, 102

**B&B Relais Mozart** Via Cittadella, 41

**B&B Ca' Antica** Viale Trento, 2

**B&B Diele** Via Trieste, 35

**B&B Il Cedro** Via Ferrari, 18

**B&B A due passi** Via San Giovanni Bosco, 36

**B&B Da Mario** P.zza D. Chiesa 1/b

**B&B Il Girasole** Via Pasubio, 68

**B&B Lizzanella** Corso Verona, 115 - Loc. Lizzanella

# Scheda di partecipazione

## Autore

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Eventuale Onorificenza \_\_\_\_\_ n° tessera FIAF \_\_\_\_\_

Eventuale circolo di appartenenza \_\_\_\_\_

Recapiti telefonici \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

## Opera

Titolo portfolio \_\_\_\_\_

Anno di realizzazione \_\_\_\_\_ n° fotografie \_\_\_\_\_

Preferenze Giurati \_\_\_\_\_

## A cura dell'Organizzazione

Orario di lettura (compilazione a cura dell'Organizzazione) \_\_\_\_\_

1° Giurato (compilazione a cura dell'Organizzazione) \_\_\_\_\_

2° Giurato (compilazione a cura dell'Organizzazione) \_\_\_\_\_

3° Giurato (compilazione a cura dell'Organizzazione) \_\_\_\_\_

Per espressa approvazione dell'art. n° 15 riguardante la L. 675 sul trattamento dei dati personali

Firma (La mancata sottoscrizione impedirà la partecipazione al Concorso) \_\_\_\_\_



1. Urban Center
2. Mart
3. Museo Depero
4. Fondazione Opera Campana dei Caduti
5. Museo Storico Italiano della Guerra
6. Casa Rosmini
7. Libreria «I libri ed io»
8. Alpstation di Isera
9. Palazzo Libera di Villa Lagarina

#### VISITA LE MOSTRE IN BICICLETTA

Da quest'anno le mostre di Rovereto Immagini potranno essere visitate in bicicletta, percorrendo comodamente la ciclabile che mette in collegamento il centro città con Villa Lagarina ed Isera.



ORGANIZZAZIONE  
**Associazione**  
**Paspartù - fotografia arte cultura**  
 c/o Fotomoderna Volani Lino  
 via Tartarotti, 11  
 38068 Rovereto  
 www.paspartu.eu  
 info@paspartu.eu  
 cell. 340 61 23 349



Layout grafico © MEDIAOMNIA.it | Loghi Paspartù, Clara Lunardi&B



Partner



Main sponsor



Sponsor

