

LISBONA / BEJA

ALEKSANDAR ZOGRAF



QUANTO È CAMBIATO IL PORTOGALLO NELL'EPOCA MODERNA? CI HO RIFLETTUTO OSSERVANDO LE TAVOLE DI NOGUEIRA DA SILVA, UN DISEGNATORE DI LISBONA DEL XIX SECOLO OGGI DIMENTICATO, CHE RITRAEVA GLI ABITANTI DELLA LISBONA DELL'EPOCA, VESTITI ALLA MODA, E NON MOLTO DIVERSI DAL RESTO DELL'EUROPA...

IN REALTÀ, ANCHE SE DURANTE IL XX SECOLO IL PORTOGALLO HA EVITATO DI PRENDERE PARTE ALLE GUERRE MONDIALI CHE SCUOTEVANO IL RESTO DEL CONTINENTE, IL PAESE ERA PIUTTOSTO ARRETRATO A CAUSA DEL LUNGO GOVERNO DEL DITTATORE SALAZAR. IN QUEL PERIODO CIRCOLAVANO PERÒ MOLTE PROMESSE SUL PROGRESSO CHE SAREBBE ARRIVATO IN UN IPOTETICO FUTURO. PERSINO IL LIQUORE "AMENDOA AMARGA" (A CUI AMALIA RODRIGUES HA DEDICATO UNA CANZONE) NEGLI ANNI CINQUANTA VENIVA VENDUTO IN BOTTIGLIE CON ETICHETTE CHE FANTASTICAVANO SUL PROGRESSO CHE AVREBBE REGNATO NEL PAESE...

MENTRE ANDAVO A LISBONA, HO LETTO UN ARTICOLO SULLA CITTÀ SCRITTO DA UN GIORNALISTA AMERICANO NEL 1965. DOPO UN PO' DI TEMPO TRASCORSO AL BAR AD ASCOLTARE IL FADO, SI ACCORSE CHE LA MACCHINA DEL SUO AMICO PORTOGHESE ERA RIMASTA APERTA. AL CHE L'AMICO GLI DISSE: "IN PORTOGALLO QUALCUNO POTREBBE RUBARE IL TUO AMORE MA NON LA TUA MACCHINA." L'HO RACCONTATO A UN AMICO PORTOGHESE, CHE BESTEMMIANDO SI È RICORDATO CHE ANCHE LUI AVEVA DIMENTICATO DI CHIUDERE LA MACCHINA ALL'AEROPORTO DI LISBONA, E HA MORMORATO: "NEL 1965 IN QUESTO PAESE NON ERANO MOLTI QUELLI CAPACI DI GUIDARE UNA MACCHINA!" E IO ERO FELICE DI CAMMINARE DI NUOVO SUI MARCIAPIEDI IN BASALTO DI LISBONA...

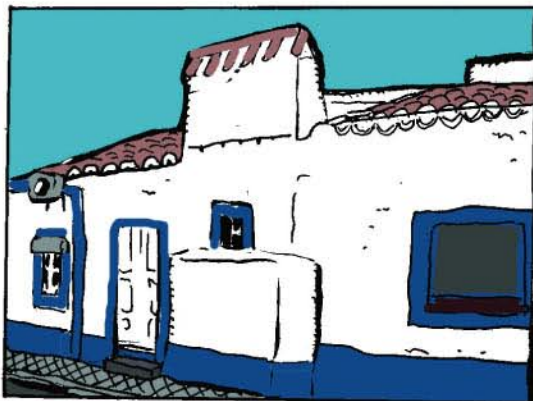


HO PROSEGUITO IL VIAGGIO FINO AL SUD DEL PAESE, FINO A BEJA, CHE OGGI È UNA CITTADINA DI CIRCA 20.000 ABITANTI E CHE DURANTE LA DOMINAZIONE ROMANA ERA UN CENTRO IMPORTANTE, COME PURE SOTTO LA DOMINAZIONE ARABA, CHE NEL SUD DEL PAESE È DURATA CIRCA 500 ANNI (QUANTO È DURATA LA DOMINAZIONE OTTOMANA NEI BALCANI)...



SI DIREBBE CHE IN QUESTO LUOGO IL PASSATO E IL PRESENTE CONVIVONO IN UNA SPECIE DI ARMONIA... E A PARTE IL MONUMENTALE CASTELLO, LA MAGGIOR PARTE DELLE ABITAZIONI ASSOMIGLIA A UN LABIRINTO FATTO DI CASETTE BASSE.

A PRIMA VISTA, SEMBRA UNA CITTADINA MESSICANA DA FILM WESTERN MA, GUARDANDO MEGLIO, SI SCOPRE UN VERO E PROPRIO TESORO DI FORME ARCHITETTONICHE, CHE INCANTANO CON IL LORO CALORE...



MI DIVERTIVO A SCOPRIRE NELLA CITTÀ SOLUZIONI INTERESSANTI PER LE FINESTRE. PER REALIZZAZIONI DI QUESTO TIPO NON C'ERA ALTRO MOTIVO CHE QUELLO ESTETICO...

IN PERIFERIA C'ERA ANCHE UNA PICCOLA ARENA PER LA CORRIDA PORTOGHESE. QUESTO RITUALE, CHE UN TEMPO RIFLETTEVA IL BISOGNO DI SUPERARE IN MODO SIMBOLICO IL TERRORE DELLE FORZE NATURALI, IN EPOCA MODERNA PERDE IL SUO SENSO ORIGINALE E OGGI ESISTE PRINCIPALMENTE COME QUALCOSA DEL PASSATO, CHE INESORABILMENTE SVANIRÀ...

