

GRADO / TRIESTE

ALEKSANDAR ZOGRAF

HO SEMPRE PENSATO CHE L'OSSERVAZIONE DEI DETTAGLI ARCHITETTONICI COSTITUISCA UNA SORTA DI MEDITAZIONE. COSÌ, RIFLETTEVO SUI COMIGNOLI NELLA CITTÀ GRADO, NEL NORD-EST DELL'ITALIA, SU UN'ISOLA CHE GRAZIE ALL'INTERVENTO DELL'UOMO È COLLEGATA ALLA TERRA FERMA.

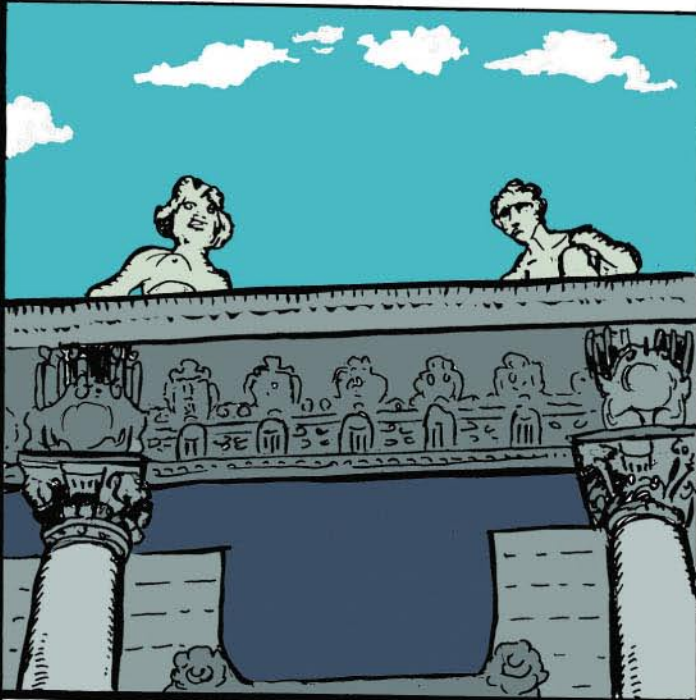
IN ITALIA I COMIGNOLI SONO ESTREMAMENTE VARI, MA QUELLI DI GRADO HANNO CATTURATO TOTALMENTE LA MIA ATTENZIONE...



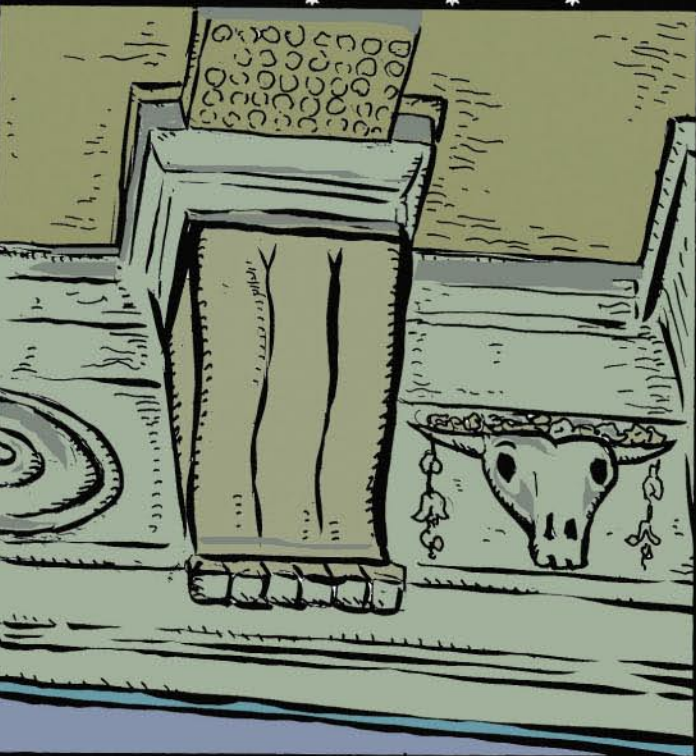
IN REALTÀ SEMBRAVA CHE FOSSI L'UNICO A FISSARLI, E NON CAPIVO: PERCHÉ NON LO FACEVANO ANCHE GLI ALTRI, CON DEVOZIONE!



DURANTE IL VIAGGIO MI SONO FERMATO ANCHE A TRIESTE, CITTÀ CHE UN TEMPO FU UN CENTRO E UN PORTO IMPORTANTE DELL'IMPERO AUSTRO-UNGARICO. A CAVALLO DEI SECOLI, A TRIESTE FURONO COSTRUITE ALCUNE DELLE PIÙ IMPORTANTI COSTRUZIONI IN STILE ART NOUVEAU ... IL PALAZZO CASA TERMI FU PROGETTATO NEL 1906 DA ROMEO DEPAOLI E DAL TETTO SPUNTANO DUE CURIOSI ORNAMENTI ARCHITETTONICI...



INVECE, IO SONO RIMASTO INCANTATO DA UN ORNAMENTO CHE SI TROVA SULLA FACCIATA IN VIALE MIRAMARE... UN DETTAGLIO ARCHITETTONICO SEMPLICE, UN PO' COME UN FUMETTO STILIZZATO...



GRAZIE ALLA SOLUZIONE AUDACE E SONTUOSA, L'ATTENZIONE È ATTRAITA DAL TERRAZZO CHE SI TROVA SUL PALAZZO IN VIA COMMERCIALE. IL PALAZZO FU PROGETTATO NEL 1907 DALL'ARCHITETTO GIORGIO ZANNOVICH, TRA L'ALTRO NATO A SPALATO...



INFINE, LA VISITA ALLA COLOSSALE GROTTA GIGANTE, COMPOSTA DA UN'UNICA SALA SIMILE A UNA CATTEDRALE DI DIMENSIONI GIGANTESCHE... CHE MI HA CONVINTO CHE LA NATURA È UN COSTRUTTORE MOLTO PIÙ POTENTE DI NOI PICCOLI ESSERE UMANI.

