

# SOTTO IL CIELO DI PIETRA

~~~~~  
ALEKSANDAR ZOGRAF

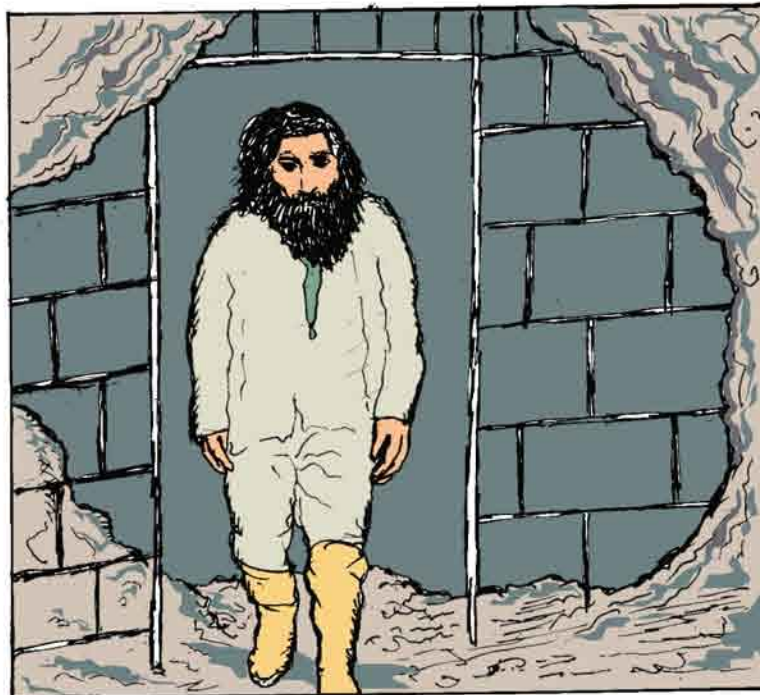
NEL 1969, REDUCE DA UNA PROFONDA CRISI PERSONALE, L'ALLORA SCONOSCIUTO MILUTIN VELJKOVIĆ, DI VELIKI MOKRI LUG, NEI PRESSI DI BELGRADO, DECISE DI BATTERE IL RECORD MONDIALE DI PERMANENZA IN GROTTA, CHE ALL'EPOCA ERA DI 110 GIORNI. IL QUOTIDIANO VEČERNJE NOVOSTI E UN GRUPPO DI SCIENZIATI DECISERO DI AIUTARLO IN QUESTA IMPRESA E IL 14 GIUGNO 1969 VELJKOVIĆ ENTRÒ NELLA GROTTA SAMAR, NELLA SERBIA ORIENTALE, IL CUI INGRESSO FU SBARRATO PER L'OCCASIONE. VELJKOVIĆ VI TRASCORRERÀ 11.111 ORE, CIOÈ PRATICAMENTE 463 GIORNI, E IL SUO RECORD NON È STATO ANCORA SUPERATO...

L'EVENTO SUSCITÒ L'ATTENZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA JUGOSLAVA E PERSINO MONDIALE. VELJKOVIĆ RIMASE NELLA GROTTA CON UN GENERATORE DI CORRENTE, RISERVE DI CIBO, ALCUNI ANIMALI DOMESTICI E UN CAVO TELEFONICO CHE FU FATTO PASSARE ATTRAVERSO L'INGRESSO MURATO DELLA CAVERNA. ALCUNE NOTE PERSONALITÀ DELL'EPOCA, FRA CUI ANCHE IL LEGGENDARIO COMICO MIODRAG PETROVIĆ - ČKALJA, AL TELEFONO INCORAGGIARONO VELJKOVIĆ A RESISTERE IN QUELLE CONDIZIONI DI ESTREMO ISOLAMENTO...



SUONA UN PO' BIZZARRO CHE TUTTO QUESTO ACCADESSE NEL PERIODO IN CUI IL MONDO ERA OCCUPATO CON I VOLI SPAZIALI E CON IL PRIMO SBARCO SULLA LUNA (LUGLIO 1969). MOLTI RICORDANO LE IMMAGINI DI MILUTIN VELJKOVIĆ CON UNA FOLTA BARBA, ALL'USCITA DALLA CAVERNA IL 30 SETTEMBRE 1970...

A DIFFERENZA DEGLI SPETTACOLI POPOLARI COME "I FLINTSTONES", GLI UOMINI DELLE CAVERNE NON VIVEVANO ININTERROTTAMENTE E PER TANTO TEMPO DENTRO LE CAVERNE ED È PIÙ PROBABILE CHE LO FACESSERO IN GRUPPO E NON DA SOLI. L'IMPRESA DI VELJKOVIĆ COMPORTA UN'ESPOSIZIONE A GRANDI SFORZI, FISICI E PSICHICI, ALLE PRESE CON PROBLEMI COME LE ALLUCINAZIONI, DI CUI TESTIMONIANO I SUOI DIARI, SUCCESSIVAMENTE PUBBLICATI NEL LIBRO SOTTO IL CIELO DI PIETRA...



"ALL'INIZIO NON BADAVO ALLE ALLUCINAZIONI. SONO APPARSE IL SESTO O SETTIMO GIORNO, DI SERA... HO UDITO UNA TIPICA CANZONE BOSNIACA, UNA MELODIA PROLUNGATA E A UNA VOCE SOLA. NON HO IDEA DI QUANTO SIA DURATO... NON LO SO, PERCHÉ NON RICORDO A CHE ORA HO COMINCIATO A SENTIRLA. LA SI SENTIVA ANCORA QUANDO MI SONO ADDORMENTATO."



"POI ME NE SONO SCORDATO FINO ALLA SERA DEL GIORNO SUCCESSIVO, QUANDO HANNO INIZIATO A GRUGNIRE I MAIALI... AVEVO L'IMPRESSIONE CHE IL MURO DESTRO FOSSE UN SEMPLICE SEPARÈ DIETRO IL QUALE C'ERA UN GRANDE RECINTO."



"LA SERA SUCCESSIVA HO ASCOLTATO A LUNGO UNA CONVERSAZIONE, SIMILE AL NOTIZIARIO DELLA RADIO, MA NON RIUSCIVO A CAPIRE LE PAROLE..."



"DUE SERE PIÙ TARDI, MI SORPRENDE UN RUMORE DI MOTORI AEREI. DIMENTICANDOMI DEL LUGO IN CUI MI TROVAVO, HO GUARDATO VERSO IL 'CIELO' E VEDENDO LA VOLTA DELLA GROTTA MI SONO RICORDATO E HO CAPITO: SONO ALLUCINAZIONI. MI RICORDAVA IL RUMORE DEI BOMBARDIERI AMERICANI ALLA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE. SI SENTIVA FORTE E CHIARO... DOPO 5-6 MINUTI, IL RUMORE È TERMINATO, LASCIANDOMI CON L'IMPRESSIONE CHE GLI AEREI FOSSERO VOLATI LONTANO..."



CONTINUA