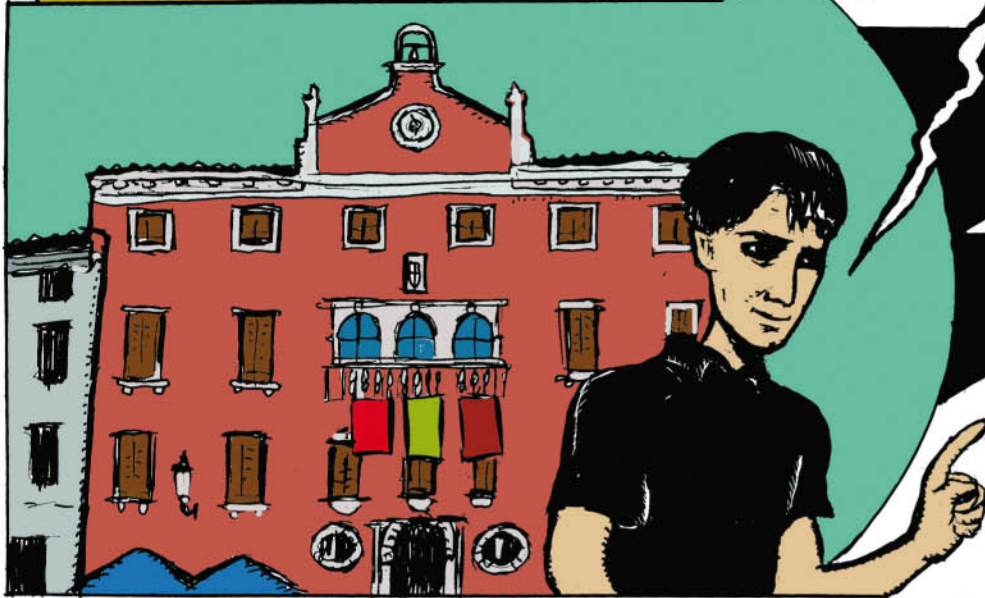


# VODNJAN / DIGNANO

ALEKSANDAR ZOGRAF

L'ISTRIA FA PARTE DELLA CROAZIA, DOVE SI INTRECCIANO MOLTE CULTURE. COME ALTROVE, QUESTI LUOGHI SONO ABITATI DA ENERGIE POTENTI, CHE AVVICINANO OPPURE ALLONTANANO LE PERSONE. NEL PAESE CHE LA POPOLAZIONE LOCALE CHIAMA VODNJAN O DIGNANO, HO TROVATO INTERESSANTE ASCOLTARE COME SERBO E CROATO SI MESCOLANO, ALCUNE VOLTE NELLA STESSA FRASE...



QUESTO TERRITORIO È APPARTENUTO A VARI STATI: DOPO IL POTERE VENEZIANO, C'È STATO QUELLO DI NAPOLEONE, POI QUELLO AUSTROUNGARICO E ITALIANO. NEL 1945 L'ISTRIA È DIVENTATA PARTE DELLA JUGOSLAVIA E UN GRANDE NUMERO DI ITALIANI HA ABBANDONATO QUESTE ZONE. A VODNJAN MOLTE CASE SONO RIMASTE VUOTE SI SONO RIEMPITE CON LA POPOLAZIONE BOSNIACA, ALBANESE E ROM. PER LE STRADE SI AVVERTE UNA CERTA VIVACITÀ: FORSE PERCHÉ QUA I BAMBINI NON STANNO SEDUTI A CASA DAVANTI AI COMPUTER, MA PASSANO IL TEMPO FACENDO AMICIZIA, UNA COSA CHE MI HA RICORDATO LA MIA INFANZIA...

ALLA MIA INFANZIA MI HANNO RIPIPORTATO ANCHE LE FINESTRE DI VODNJAN, UNA PARTICOLARITÀ LOCALE CHE SERVIVA PER ESPORRE LA MERCE IN VENDITA AI PASSANTI. DA BAMBINO MI INFILAVO SPESSO DENTRO FINESTRE DEL GENERE, CHE A VODNJAN SI CHIAMA KIBICFENESTER.



IN ALCUNE PARTI DELLA CITTÀ, AL CONTRARIO, L'ATMOSFERA DELL'ABBANDONO CONTRIBUISCE AL MISTICISMO DELL'INTERO TERRITORIO. HO NOTATO PER ESEMPIO UNA BELLISSIMA VECCHIA CASA DIETRO IL CUI TERRAZZO SI INTRAVVEDE L'ABISSO DEI MURI DISTRUTTI...



POI, L'ANGOLO DI UNA CASA, TAGLIATO DI NETTO, SEMBRAVA COME UN PERFETTO DETTAGLIO ARCHITETTONICO. MI SONO CHIESTO SE SIA STATO FATTO PER MOTIVI ESTETICI OPPURE SE QUEL PEZZO DI CASA FOSSE STATO TAGLIATO PER PERMETTERE IL PASSAGGIO FRA QUELLE STRETTE VIUZZE... IN OGNI CASO, È SUCCESSO QUALCOSA DI INTERESSANTE, CHE NON SI RIESCE A SPIEGARE...



FRA LE TANTE CHIESE DI QUESTA CITTADINA, LA MIA ATTENZIONE È CADUTA SU QUELLA DI SAN JAKOV, SULLA CUI FACCIATA SI TROVA UNA DECORAZIONE SIMILE A UNA FIGURA UMANA, ABBASTANZA PICCOLA E LONTANA DA APPARIRE IRRICONOSCIBILE. PROPRIO IN QUESTA ELUSIVITÀ HO INTUITO UN SENSO PROFONDO CHE SFUGGIVA ALLA DEFINIZIONE. COME NEI SOGNI...

