

# PRIMA DI FACEBOOK

ALEKSANDAR ZOGRAF



CHI DIREBBE MAI CHE C'È STATO UN TEMPO IN CUI NON ESISTEVANO I COMPUTER E IN CUI NESSUNO DI CERTO PENSAVA AL TERMINE "SOCIAL NETWORK"? PERSINO IN QUEL PASSATO OSCURO, I COETANEI SI SCRIVEVANO L'UN L'ALTRO MESSAGGI E SI MANDAVANO DISEGNI, COME OGNUNO SAPEVA FARE, TRAMITE I DIARI. MOLTE POESIE VENIVANO RITRASCritte DA QUADERNI ANCORA PIÙ VECCHI. MA IN TUTTO QUESTO C'ERA QUALCOSA DI DIVERTENTE...



ANCHE, SE ALL'EPOCA "MANGA" E "ANIME" ERANO PAROLE DEL TUTTO SCONOSCIUTE, LA CULTURA POPOLARE DELL'ESTREMO ORIENTE NON ERA DEL TUTTO ESTRANEA E DI QUESTO TESTIMONIA UN DETTAGLIO DISEGNATO SULLA BASE DI UNA GRAFICA GIAPPONESE SU UN DIARIO CHE GIRÒ FRA GLI STUDENTI DI BELGRADO NEL 1940.

Og  
Pippino  
Zaccaro

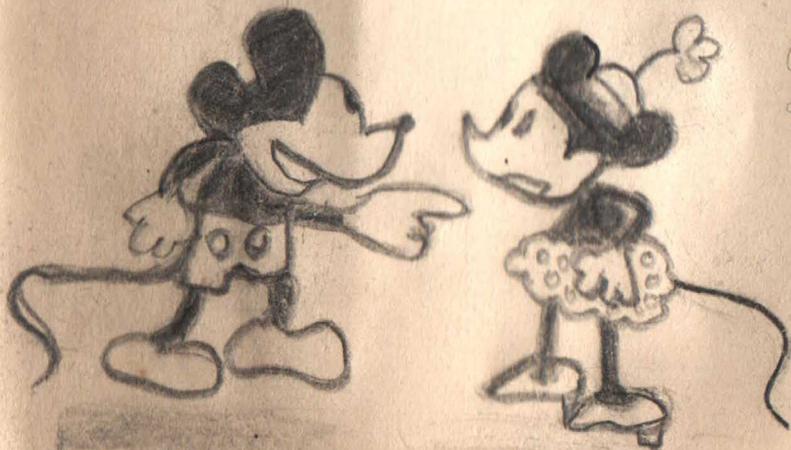


y-c-a-o-n-e-n-a

SI CAPISCE CHE SONO SEMPRE  
ESISTITE LE TENDENZE CULTURALI E DELLA  
MODA. ALLA FINE DEGLI ANNI TRENTA, TUTTI PAR-  
LAVANO DEL FILM DISNEY "BIANCANEVE E I SET-  
TE NANI", IL PRIMO LUNGOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE.  
QUALCUNO NE FU ABBASTANZA ISPIRATO DA SCRIVE-  
RE I SEGUENTI VERSI: "LA STREGA HA SCACCIATO  
VERGOGNOSAMENTE BIANCANEVE. LA POVERA  
PICCOLA È SCAPPATA NEL BOSCO E I NANI BUONI  
L'HANNO ACCOLTA PER EVITARE CHE LA  
MATRIGNA L'UCCIDESSE. UNA VOLTA LA STREGA  
AVEVA CERCATO DI UCCIDERLA MA AVEVA  
TUONATO! POI GIUNSE IL PRINCIPE AZZURRO  
A SALVARE BIANCANEVE E VISSERO  
FELICI E CONTENTI".



Og  
Pippino  
2.



DISNEY EBBE UNA  
GRANDE INFLUENZA  
SU UN'AMPIA FETTA  
DEL GIOVANE  
PUBBLICO DURANTE  
LA MAGGIOR PARTE  
DEL XX SECOLO. NE  
È TESTIMONIANZA  
PERSINO UNA GROTTESCA  
POESIA CHE HO TROVATO SU UN  
DIARIO DELLA FINE  
DEGLI ANNI TRENTA:  
"TOPOLINO E MINNIE  
GIOCANO, D'ESTATE  
E D'INVERNO E SONO  
SEMPRE BELLI".