



UN GIORNO, POCO PRIMA DI PARTIRE PER BEIRUT, STAVO CAMMINANDO NELLA MIA CITTÀ QUANDO HO NOTATO DELLE FOTO BUTTATE TRA LA SPAZZATURA. FACEVANO PARTE DEL MATERIALE RACCOLTO PER UN LIBRO SULLE CRISI INTERNAZIONALI, IL TERRORISMO, ECCETERA ECCETERA. UNA DELLE FOTO ERA STATA SCATTATA A BEIRUT DURANTE LA GUERRA CIVILE... IN LIBANO SONO SUCCESE COSE TERRIBILI FINO AL 1990, UN ANNO PRIMA CHE COMINCIASSE LA GUERRA IN JUGOSLAVIA...



È POSSIBILE CHE QUESTE CRISI SI STIANO DIFFONDENDO NEL MONDO SECONDO UNO SCHEMA PRECISO? MI SONO SENTITO SUBITO MOLTO VICINO A BEIRUT, ANZI L'HO AMATA DAL PRIMO ISTANTE, FORSE PERCHÉ ANCH'IO VENGO DA UN PAESE CHE HA ATTRAVERSATO MOMENTI DIFFICILI. ANCHE LÌ HO FATTO UNA SCOPERTA INTERESSANTE: PER STRADA HO TROVATO UN JOLLY. UN SEGNO PREMONITORE?



GUARDANDO LA TV IN ALBERGO HO CAPITO CHE I NOSTRI PAESI CONDIVIDONO ANCHE LA PASSIONE PER QUELLA MUSICA ORRIBILE CHE IN SERBIA CHIAMANO TURBO-FOLK... IN GENERE SONO RAGAZZE SEMINUDE CHE CANTANO INSULSE MELODIE POP CON UN FINITO TOCCO ORIENTALEGGIANTE. IN UN VIDEO, SI VEDE LA CANTANTE CHE CARICA IL FUCILE PER VENDICARSI DEL FIDANZATO CHE LA TRASCURA. NELL'ULTIMA SCENA LUI LE SPARA PER PRIMO E LEI CADE A TERRA AL RALLENTATORE!

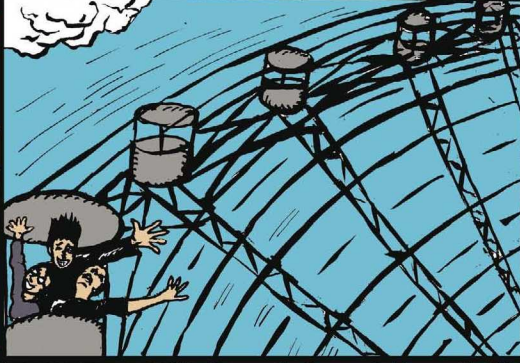


E SE LE NOSTRE SOMIGLIANZE FOSSERO DOVUTE AL DOMINIO OTTOMANO, DURATO PER SECOLI IN ENTRAMBI I PAESI? È DIFFICILE DA IMMAGINARE MA IN PRATICA FACEVAMO PARTE DELLO STESSO PAESE... LA BEIRUT DI OGGI È UNA CITTÀ VIVACE E STIMOLANTE. HO NOTATO CHE ESITAVO A PARLARE DI ESPERIENZE DI GUERRA CON LE PERSONE CHE INCONTRAVO. PROBABILMENTE OGNUNO AVREBBE AVUTO LA SUA VERSIONE DEI FATTI COME NEL MIO PAESE. E COMUNQUE IN QUESTO GENERE DI DISCUSSIONI È DIFFICILE DIRE COSE INTERESSANTI...



O FORSE STAVO VIGLIACCAMENTE EVITANDO UN ARGOMENTO DELICATO? CON ALCUNI AMICI, ANCHE LORO DISEGNATORI SERBI, CI SIAMO PRECIPITATI... AL LUNA PARK!

C'ERAVAMO SOLO NOI TRE MA IL TIPO ADDETTO ALLA RUOTA PANORAMICA L'HA FATTA PARTIRE APPOSTA PER NOI!



LASSÙ PER ARIA LA VISTA ERA STUPEMDA MA ABBIAMO ANCHE NOTATO CHE IL TETTO DEL LUNA PARK ERA FATTO DI MANIFESTI CON LE FOTO DI POLITICI! POI CI SIAMO ACCORTI CHE IL TIPO DELLA RUOTA STAVA PRANZANDO, E CI HA LASCIATI GIRARE FINCHÉ GLI ABBIAMO FATTO SEGNO CHE VOLEVAMO SCENDERE. TUTTO SEGUIVA UN RITMO NATURALE, COSA CHE NON SUCCEDDE MAI NEL CONTROLLATISSIMO MONDO OCCIDENTALE...

E ANCHE SE QUESTA SPONTANEITÀ IMPLICA UNA SCARSA EFFICIENZA, COME SI FA A DIRE DI NO A UN PAESE CHE HA UN ALBERO COME SIMBOLO NAZIONALE?

