

Note biografiche dei relatori

MAURIZIO CAU

È il presidente dell'Associazione Nuovo Cineforum Rovereto e vice direttore dell'Istituto per gli studi italo-germanici della Fondazione Bruno Kessler di Trento. Studioso di storia del pensiero politico. Autore tra l'altro di *Politica e diritto. Karl Kraus e la crisi della civiltà* (Bologna: Il Mulino, 2009)

LUISA CHIODI

È direttrice scientifica di Osservatorio Balcani e Caucaso. Docente di Storia e istruzioni dell'Europa orientale presso l'Università di Bologna dal 2003 al 2008, è autrice di saggi e curatrice di volumi sul tema della società civile e delle dinamiche sociali transnazionali nel postcomunismo. Ha coordinato vari progetti di ricerca, tra cui *Un'altra storia europea. L'industria cinematografica e i suoi protagonisti nei Balcani dagli anni settanta ad oggi*

DAVID WILLIAM ELLWOOD

È docente di Storia delle relazioni internazionali presso l'Università degli Studi di Bologna e membro dell'International Association for Media and History (IAMHIST). Tra i suoi numerosi contributi sul tema della conferenza si ricordano il saggio "Containing Modernity, Domesticating America in Italy" in *The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945* (New York: Berghahn Books, 2006); *The Movies as History: Visions of the 20th Century* (a cura di) (London: Sutton Publishing, 2000); *Rebuilding Europe: The U.S. and the Reconstruction of Western Europe* (London: Longman, 1992)

GIAN PIERO PIRETTO

È docente di Cultura russa presso l'Università Statale di Milano. La cultura visuale russa e sovietica è tra i suoi principali interessi di ricerca, cui ha dedicato numerosi saggi, interventi e pubblicazioni. Tra questi meritano particolare menzione la monografia *Il radioso avvenire. Mitologie culturali sovietiche* (Torino: Einaudi, 2001) e la raccolta di saggi da lui curata *Parole, immagini e suoni di Russia. Saggi di metodologia della cultura*, (Milano: Unicopli, 2002)

CAMILLO ZADRA

È direttore del Museo Storico Italiano della Guerra dal 1996. È stato redattore della rivista di studi storici "Materiali di lavoro". Ha scritto *La città di legno. Profughi trentini in Austria 1915- 1918*, oltre ad articoli dedicati alla scrittura autobiografica durante la Prima guerra mondiale e alle problematiche dei musei storici