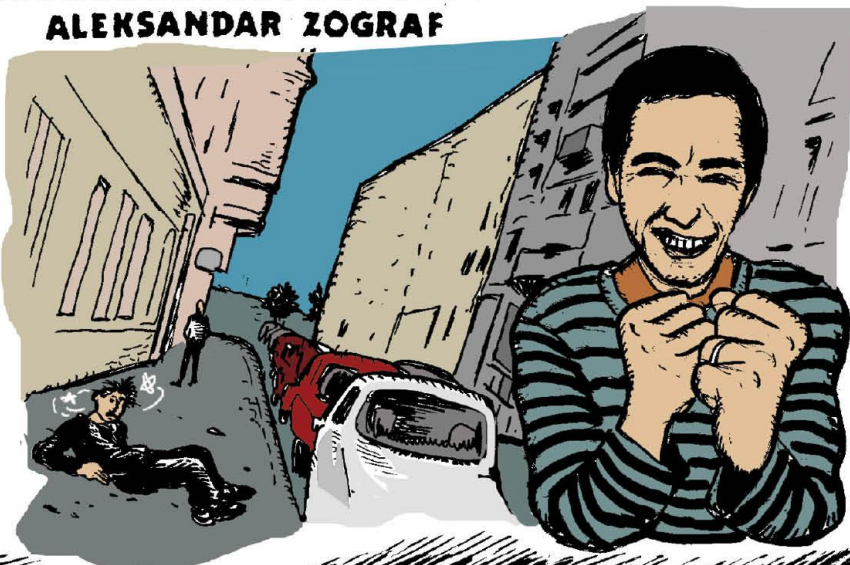


MILOŠ TOMIĆ

ALEKSANDAR ZOGRAF

NONOSTANTE SIA CONOSCIUTO PRINCIPALMENTE COME REGISTA, MILOŠ TOMIĆ È ANCHE UN ARTISTA E UN COLLEZIONISTA. VIVE SULLA DRNČIĆEVA, UNA DELLE VIE PIÙ CORTE DI BELGRADO, IN CUI TUTTAVIA RISIEDONO DIVERSI ARTISTI E CREATIVI, MOLTI DEI QUALI NEMMENO SI CONOSCEVANO TRA DI LORO. TUTTO QUESTO FINCHÉ NON ORGANIZZAI UNA SERATA DURANTE LA QUALE ALCUNI DI QUESTE PERSONE SI PRESENTARONO AL PUBBLICO, E TRA DI LORO...



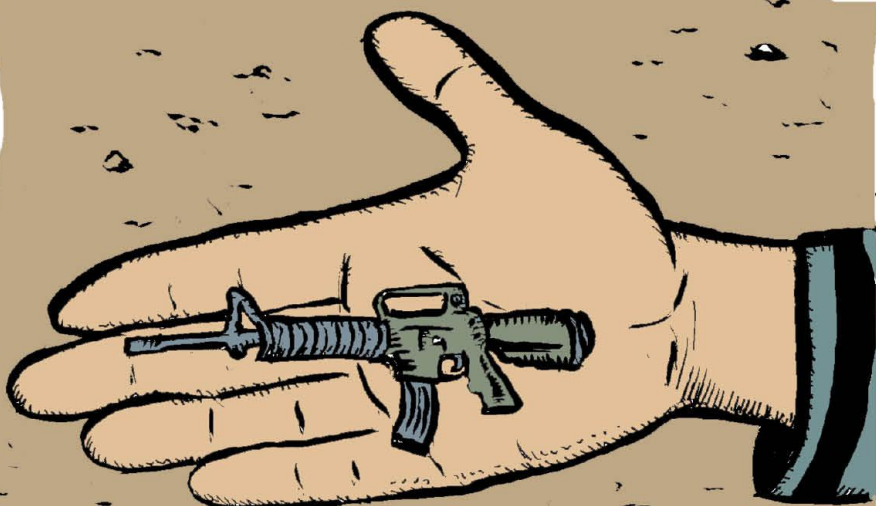
ALLA PRESENTAZIONE ABBIAMO RICORDATO IL PERIODO IN CUI MILOŠ PORTAVA I BAFFI... ANCHE LO SCRITTORE E MUSICISTA VOJISLAV BEŠIĆ, RESIDENTE NELLA STESSA VIA, PORTA I BAFFI, COSÌ COME IL GENERALE DRNČIĆ, DAL QUALE È STATO PRESO IL NOME DELLA VIA... SI TRATTA FORSE DI UNA QUALCHE COSPIRAZIONE?



MILOŠ TOMIĆ È SEMPRE STATO UN COLLEZIONISTA DI OGGETTI DI SCARTO, TROVATI PER STRADA. UN ESEMPIO SONO GLI ELASTICI DA CANCELLERIA, CHE LUI ORDINA IN ALBUM E OSSERVA CON PARTICOLARE ATTENZIONE, COME SE FOSSE FAREFALLE RARE... NON SAPREI DIRE SE ESISTE AL MONDO QUALCUN ALTRO AFFASCINATO DAGLI ELASTICI GETTATI VIA.



SI DIREBBE CHE A MILOŠ
INTERESSI LA REALTÀ DEGLI
OGGETTI PIÙ FRIVOLI, SCAR-
TATI DA TUTTI GLI ALTRI. UNA
VOLTA SIAMO ANDATI INSIEME
AL MERCATO DELLE PULCI,
DOPO CHE TUTTI SE N'ERANO
ANDATI - E INIZIÒ A FRUGARE
TRA QUANTO ERA RIMASTO. FU
SODDISFATTO QUANDO TRO-
VÒ, TRA LE ALTRE COSE, UNA
MINUSCOLA MITRAGLIATRICE
GIOCATTOLO...



UNA DELLE ESPRESSIONI PIÙ INTE-
RESSANTI DELLA SUA CURIOSITÀ
SONO I VIDEO MUSICALI CON LE
SUE MEMORIE, NEVE CHE SI SCIO-
GLIE NELLE GRONDAIE, CHE SUONA
SORPRENDENTEMENTE SIMILE A
UNA SPECIE DI MUSICA RITMATA...
CHI L'HA COMPOSTA... CHIP LA
NATURA? DIO? BABBO NATALE? "IN
PIENO INVERNO", DICE MILOŠ. "MI
CHINO FINO ALL'APERTURA DELLA
GRONDAIA, APPOGGIO IL GINOCCHIO
SULL'ASFALTO, SENTO IL FREDDO...
SCATTO FINCHÈ LE BATTERIE
NON SI SCARICANO."



MI PIACCONO I
DIVERSI RITMI, DA QUELLI
VELOCI, INDIANI E ZINGARI, A
QUELLI PIÙ LENTI, NEI QUALI
POI SUCCEDDE QUALCOSA E
IL RITMO CAMBIA... ADORO
IMMAGINARE COME QUE-
STE GOCCIOLINE VIAGGINO
E CADANO ATTRAVERSO IL
BUIO, ALL'INTERNO DELLE
GRONDAIE...

