

LE REGOLE PER GLI SPETTATORI AL CINEMA

ALEKSANDAR ZOGRAF

"ENTRA NELLA TUA FILA SOLO A SPETTACOLO INIZIATO. LA GENTE SEDUTA ACCANTO A TE SARÀ FELICE DI ALZARSI PER FARTI PASSARE. LA COSA SARÀ ANCORA PIÙ DIVERTENTE SE SBAGLI FILA, COSÌ DEVI RIPASSARE"...



IL MAGAZINE "ILUSTROVANA NEDELJA" CHE USCIVA DURANTE L'OCCUPAZIONE A NOVI SAD, IN QUEL TRISTE PERIODO CERCAVA DI PROPORRE AI SUOI LETTORI CONTENUTI DIVERTENTI NEL NUMERO DEL 1943, FURONO PUBBLICATE "LE REGOLE PER GLI SPETTATORI AL CINEMA."

"AGLI SPETTATORI DEVI SPIEGARE IN ANTICIPO COSA SUCCEDERÀ, E NATURALMENTE LA FINE DEL FILM. UN SACCO DI STUPIDI NON RIESCONO A INDOVINARLO IN ANTICIPO."



"PARLARE PER TUTTO IL TEMPO CON LA GENTE SEDUTA DI FIANCO E LEGGERE AD ALTA VOCE LE SCRITTE SULLO SCHERMO SONO CONSIDERATE COSA MOLTO, MOLTO DIVERTENTI."



"DURANTE LE SCENE D'AMORE IMITA DEI BACI RUMOROSI PER MOSTRARE IL TUO TEMPERAMENTO."



"ALZATI DAL TUO POSTO PRIMA DELLA FINE DEL FILM, TANTO QUELLI SEDUTI DIETRO DI TE NON HANNO PIÙ NIENTE DA GUARDARE... A CHI INTERESSA ANCORA IL LIETO FINE?"

